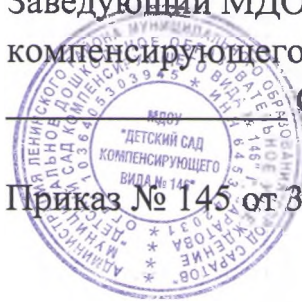


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 146» г. Саратова

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
30 августа 2024 года

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 146»
О.П.Астафьева

Приказ № 145 от 30 августа 2024 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности «Танцы»
для детей 5 - 7 лет**

г. Саратов
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Планируемые результаты	4
2.	Учебный план	4
2.1.	Календарный график	4
2.2.	Рабочая программа учебного раздела «Танцы»	5 - 7
2.2.1.	Цели и задачи	5
2.2.2.	Учебно - тематический план	6 - 7
2.2.3.	Содержание программы	7 - 8
3.	Организационно - педагогические условия реализации программы	8 - 10
3.1.	Требования к организации учебного процесса	8
3.2.	Требования к педагогическим работникам	9 - 10
3.3.	Требования к материально - техническому обеспечению программы	10
3.4.	Информационно - методическое обеспечение программы	10
4.	Оценочные средства	10-11
4.1.	Перечень заданий на итоговое занятие	10
4.2.	Критерии диагностики	11

1. Пояснительная записка

Настоящая программа физкультурно-спортивной направленности разработана на основе программы Ж.Е. Фирилёвой, Е.Г. Сайкиной «СА - ФИ - ДАНСЕ».

Программа рассчитана на один учебный год.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет свое назначение, как цикл профилактических занятий направленных на разностороннее воздействие на опорно - двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы ребёнка. Направлен на всестороннее, гармоничное развитие детей.

Программа определяет содержание и организацию дополнительных занятий для детей 5-7 лет.

Цель программы – умение творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Исходя из поставленной цели, приоритетными **задачами** развития детей являются:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.
- Укрепление здоровья детей.

1.1. Планируемые результаты

Ожидаемый результат - овладение детьми 5-7 лет приемам, связкам движений в танцевальных композициях.

По окончании реализации общеразвивающей программы воспитанник должен уметь:

- слушать и понимать музыку;
- двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- чувствовать ритм;
- различать жанры и стили танцев;
- точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- ориентироваться в пространстве;
- запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки;
- вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
- сочувствовать, сопереживать другим людям.

Способ проверки результатов работы: мониторинг освоения детьми программы (вводный - сентябрь, итоговый - май); открытые занятия кружка.

2. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы
физкультурно-спортивной направленности «Танцы»

Раздел	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Форма аттестации
1. Танцевальная ритмическая гимнастика	51	25	26	-
2 Итоговое занятие	1	-	1	зачёт

2.1. Календарный график учебного процесса.

При трудоёмкости 52 часа в год.

1 год равен 26 учебным неделям.

2.2. Рабочая программа учебного раздела «Танцы»

2.2.1. Цели и задачи:

Цель программы – умение творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Программа направлена на разностороннее воздействие на опорно - двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы ребёнка. Исходя из поставленной цели, приоритетными **задачами** развития детей являются:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.
- Укрепление здоровья детей.

По окончании реализации общеразвивающей программы воспитанник должен знать:

- простейшие элементы современного танца;
- навыки устойчивости, координации движений;
- правила постановки корпуса;
- правила поведения на занятиях и на концерте.

должен уметь:

- музыкально, выразительно и осмысленно исполнять танцевальные движения;
- распознавать характер танцевальной музыки;

- творчески мыслить и фантазировать в соответствии с музыкальным материалом;
- правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носочка;
- чувствовать характер музыки;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- строить отношения со сверстниками;
- работать в коллективе;
- исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях.

2.2.2. Учебно-тематический план

ЗАНЯТИЕ	МЕСЯЦ	ЧИСЛО ЧАСОВ
1 занятие	октябрь	1
2 занятие	октябрь	1
3 занятие	октябрь	1
4 занятие	октябрь	1
5 занятие	октябрь	1
6 занятие	октябрь	1
7 занятие	октябрь	1
8 занятие	октябрь	1
9 занятие	ноябрь	1
10 занятие	ноябрь	1
11 занятие	ноябрь	1
12 занятие	ноябрь	1
13 занятие	ноябрь	1
14 занятие	ноябрь	1
15 занятие	ноябрь	1
16 занятие	ноябрь	1
17 занятие	декабрь	1
18 занятие	декабрь	1
19 занятие	декабрь	1
20 занятие	декабрь	1
21 занятие	январь	1
22 занятие	январь	1
23 занятие	январь	1
24 занятие - показательное	январь	1
25 занятие	февраль	1
26 занятие	февраль	1
27 занятие	февраль	1

28 занятие	февраль	1
29 занятие	февраль	1
30 занятие	февраль	1
31 занятие	февраль	1
32 занятие	февраль	1
33 занятие	март	1
34 занятие	март	1
35 занятие	март	1
36 занятие	март	1
37 занятие	март	1
38 занятие	март	1
39 занятие	март	1
40 занятие	март	1
41 занятие	апрель	1
42 занятие	апрель	1
43 занятие	апрель	1
44 занятие	апрель	1
45 занятие	апрель	1
46 занятие	апрель	1
47 занятие	апрель	1
48 занятие	апрель	1
49 занятие	май	1
50 занятие	май	1
51 занятие	май	1
52 занятие - показательное	май	1

2.2.3. Содержание программы

Основной целью является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально - ритмической гимнастики.

Реализация курса занятий создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально - ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Игроритмика является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку,

соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

Игрогимнастика служит основой освоения ребёнком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

В занятия включены образно - танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость.

Игротанцы направлены на формирование у детей танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям дошкольного возраста.

Каждое занятие сопровождается подвижными играми. Игры помогают развивать чувство товарищества, взаимопомощи, ловкости, быстроты реакции, внимательности.

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1. Требования к организации учебного процесса

- ❖ иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков;
- ❖ быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- ❖ базироваться на развивающих методах обучения детей;
- ❖ использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- ❖ основываться на социальном заказе общества.

3.2. Требования к педагогическим работникам

Педагогический работник - высокообразованная, всесторонне развитая личность, обладающая профессиональной компетентностью и способностью к самосовершенствованию.

Педагогический работник должен иметь высшее или среднее специальное профессиональное образование, высшую или первую квалификационную категорию.

Педагогический работник должен знать:

- а) иметь глубокие теоретические и практические знания в области преподаваемых дисциплин;
- б) иметь глубокие знания методического и психолого-педагогического аспектов преподавания дисциплин;
- в) знать содержание и требования программ, а также методических записок к ним.

Педагогический работник должен уметь:

- а) отбирать и интерпретировать учебный материал;
- б) максимально использовать в процессе обучения современные образовательные технологии;
- в) прививать культуру общения ;
- г) планировать занятия в соответствии с целью и уровнем обучения:
 - подбирать оптимальные приемы и способы обучения (упражнения, задания), адекватные той или иной цели обучения;
 - предвидеть результаты планирования;
 - отбирать необходимый для занятия материал;
 - распределять учебный материал;
- д) умение анализировать учебную ситуацию и спонтанно выбирать правильное решение;
- е) умение предвидеть и предупреждать утомление воспитанников;
- ж) умение использовать приемы работы и материал соответственно индивидуальности обучающегося ;
- з) умение контролировать поведение воспитанников во время занятий;
- и) умение быть коммуникабельным;
- к) умение говорить выразительно и эмоционально.
- л) умение воспринимать новое в методике и претворять методические рекомендации в жизнь;
- м) постоянно работать над самообразованием и самосовершенствованием;
- н) изучать использование новых технологий в учебном процессе.

Педагогический работник должен стремиться обеспечить успеваемость и сохранность контингента воспитанников, что требует от него постоянного совершенствования педагогического мастерства.

3.3. Требования к материально-техническому оснащению

Кабинет дополнительного образования (музыкальный зал) должен соответствовать санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда воспитанников.

Кабинет должен быть оснащён:

- ❖ техническими средствами - ноутбуком, колонками, музыкальным центром (магнитофоном)
- ❖ дидактическим материалом - реквизит для танцев и игр
- ❖ раздаточным материалом - сценические костюмы.

3.4. Информационно-методическое обеспечение Программы

Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с.

Т.Н. Казакова «Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении». – М.: Чистые пруды, 2007г. Вып. 4(16).

Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина «СА - ФИ - ДАНСЕ» - СПб: «Детство – ПРЕСС», 2001г.

4. Оценочные средства:

4.1. Перечень заданий на итоговое занятие:

- ❖ наблюдение
- ❖ упражнения
- ❖ задания на занятиях

4.2. Критерии диагностики:

- ❖ Чувство музыкального ритма (Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности,

изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом. Оценивать соответствие исполнения движений музыке.)

- ❖ Эмоциональная отзывчивость (Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.)
- ❖ Танцевальное творчество (Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, композиции, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятии движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».)