

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 146» г. Саратова

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
30 августа 2024 года

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 146»

О.П. Астафьева

Приказ № 145 от 30 августа 2024 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный сундучок»
для детей 5 - 7 лет**

г. Саратов
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Пояснительная записка	3 - 4
1.1.	Планируемые результаты	4
2.	Учебный план	4 - 7
2.1.	Календарный график	4
2.2.	Рабочая программа учебного раздела «Волшебный сундучок»	4
2.2.1.	Цели и задачи	4-5
2.2.2.	Учебный план	5- 6
2.2.3.	Содержание программы	6 - 7
3.	Организационно - педагогические условия реализации программы	7 - 8
3.1.	Требования к организации учебного процесса	7
3.2.	Требования к материально - техническому обеспечению программы	7
3.3.	Информационно - методическое обеспечение программы	8
4.	Оценочные средства	8
4.1.	Перечень заданий на итоговое занятие	8
4.2.	Критерии диагностики	8

1. Пояснительная записка

Настоящая программа художественной направленности разработана на основе методических пособий по развитию художественных навыков:

- Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов». М.: Просвещение, 1983 г.
- Борисевич М. В. Веселое тесто: организация кружковой работы по тестопластике в детском саду. М: Содействие, 2008.
- Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
- Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: Просвещение, 1991 г.
- Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ Сфера, 2000 г.
- Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет: рисуем и познаем окружающий мир». – М.: Издательство Гном и Д, 2008 г.
- Лахути М. Д. «Как научиться рисовать». – Москва Росмэн, 2008 г.
- Сахарова О. М. «Я рисую пальчиками»: Издательский дом Литера, 2008г.
- Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки». — Ярославль: Академия развития, 2004.

Программа рассчитана на один учебный год.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет свое назначение, как цикл занятий, направленных на организацию продуктивной деятельности детей, через стимуляцию творческого воображения в конструктивной деятельности. Направлен на всестороннее, гармоничное развитие детей.

Программа определяет содержание и организацию дополнительных занятий для детей 5-7 лет.

1.1. Планируемые результаты

Ожидаемый результат - овладение детьми 5-7 лет приемам художественно-творческой деятельности.

По окончании реализации общеразвивающей программы воспитанник должен уметь:

- рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации;
- самостоятельно определять замысел будущей работы;
- использовать освоенные техники, создавать оригинальные выразительные образы;
- различать изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов.

Способ проверки результатов работы: мониторинг освоения детьми программы (вводный - сентябрь, итоговый - май); открытые занятия кружка; выставка детских работ.

2. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебный сундучок»

Раздел	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Форма аттестации
1. Волшебный сундучок	51	25	26	-
2 Итоговое занятие	1	-	1	зачёт

2.1. Календарный график учебного процесса.

При трудоёмкости 52 часа в год.

1 год равен 26 учебным неделям.

Календарный учебный график.

Содержание	Возрастные группы	
	5-6 лет	6-7 лет
Начало реализации Программы	1 октября	
Конец реализации Программы	31 мая	
Продолжительность учебного года, всего недель в том числе	26 недель	
Продолжительность занятий	не более 25 мин.	не более 30 мин.
Регламент продолжительности занятий (вторая половина дня)	1 по 25 мин.	1 по 30 мин.
Вводная аттестация	октябрь	
Итоговая (промежуточная) аттестация	май	
Праздничные (выходные) дни	4 ноября - День народного единства 1 - 8 января - Новогодние и Рождественские праздники 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы	
Количество часов по реализации Программы	52 занятия (25 – практика, 26 – теория, 1 - зачет)	

2.2. Рабочая программа учебного раздела "Волшебный сундучок"

2.2.1. Цели и задачи:

Цель программы – умение использовать нетрадиционные техники в работе с различными материалами.

Программа направлена на организацию продуктивной деятельности детей, через стимуляцию творческого воображения в конструктивной деятельности. Исходя из поставленной цели, приоритетными **задачами** развития детей являются:

обучающие:

- способствовать формированию необходимых знаний и умений в работе с различными материалами;
- обучить основам техники выполнения работ;
- содействовать формированию художественных навыков

развивающие:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, умение наблюдать и выделять главное.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи при создании коллективных работ.
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- воспитывать художественный вкус.

• По окончании реализации общеразвивающей программы воспитанник должен знать:

- правила поведения на занятиях; технику безопасности на занятиях; способы выполнения нетрадиционных техник

уметь:

- рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации;
- самостоятельно определять замысел будущей работы;
- использовать освоенные техники, создавать оригинальные выразительные образы;

- различать изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов.

Метапредметные и личностные результаты (интегративные личностные характеристики):

- договариваться, соблюдать общие правила в совместной деятельности.
- соблюдать простейшие правила ЗОЖ;
- владеть культурой самообслуживания, соответствующей данному возрасту.

2.2.2. Учебный план

Учебный план

№ п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов		
		Всего занятий	Теория (мин.)	Практика (мин.)
Работа с природным материалом				
1.	из засушенных веток, листьев, колосьев и стеблей	7	70	105
2.	из семян ясеня	5	50	75
3.	из овощей	4	40	60
	Итого:	16	160	240
Работа с бросовым материалом				
1.	С нитками	6	60	90
2.	С баночками и коробками	10	100	150
3.	С тканью	4	40	60
	Итого:	20	200	300
Работа с бумагой				
1.	С мятой бумагой, картоном, гофрированной бумагой	16	160	240
	Итого:	16	160	240

Содержание программы

Из засушенных веток, листьев и стеблей.

Теория. Знакомство с техникой работы с засушенными листьями ветками.

Принципы построения композиции.

Практика. Объемная композиция, создание картин из природных материалов.

Из листьев и колосьев.

Теория. Знакомство с техникой работы с засушенными колосьями. Основные средства выразительной композиции.

Практика. Плоскостная композиция, создание картин из природных материалов.

Из семян ясеня.

Теория. Знакомство с техникой работы с семенами.

Практика. Композиция на плоскости, создание картин из природных материалов.

Из овощей.

Теория. Знакомство с техникой работы с овощами.

Практика. Объемная композиция, создание картин из природных материалов.

С нитками.

Теория. Знакомство с техникой работы с нитками.

Практика. Композиция на плоскости, создание рисунков и поделок из ниток.

С баночками и коробками.

Теория. Знакомство с техникой работы с баночками и коробками.

Практика. Создание поделок и атрибутов из баночек и коробок.

С тканью.

Теория. Знакомство с техникой работы с тканью.

Практика. Композиция на плоскости, создание аппликаций из ткани.

С мятой бумагой, картоном, гофрированной бумагой.

Теория. Знакомство с техникой работы с мятой бумагой, картоном, гофрированной бумагой.

Практика. Композиция на плоскости, создание поделок и аппликаций.

2.2.3. Содержание программы

Основной целью является развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Использование бросового, природного и других различных материалов позволяют детям активизировать творческое воображение, отталкиваясь от заданного образа, а также они имеют возможность легко им оперировать в процессе создания образа или сюжета. Все игровые упражнения и задания направлены на стимуляцию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, координации движений.

Эффективность этих занятий зависит от того, что в основу их проведения положен принцип разностороннего развития двигательной функции кисти руки через три составляющих: сжатие, растяжение и расслабление. Этот принцип способствует снятию психоэмоционального напряжения, развитию основ произвольной психорегуляции (умению управлять своими эмоциями), развитию речи ребенка.

Все занятия имеют тематическую направленность. Структура построения занятия имеет две части: информативную и практическую. Таким образом, дети закрепляют полученные знания и представления, активизируя все каналы восприятия: слуховой, зрительный, двигательный.

В конце каждого занятия создается сюжетная линия для объединения детских работ в единый замысел. Этот способ организации детской

деятельности помогает сформировать у детей коммуникативные навыки общения, умение адекватно принимать творческое произведение каждого ребенка, развивает эмпатию, сотрудничество, что так важно для успешной социализации ребенка.

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1. Требования к организации учебного процесса

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков;
- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества.

3.2. Требования к материально-техническому оснащению

Кабинет дополнительного образования (кабинет изодеятельности) должен соответствовать санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда воспитанников.

Кабинет должен быть оснащён:

- техническими средствами - ноутбуком, колонками, музыкальным центром (магнитофоном), магнитно-маркерная доска
- дидактическим материалом - доски для лепки, образцы
- раздаточным материалом - пластилин, гуашь, краски, кисточки, природный материал, ткань, тесто и т.д.

3.3. Информационно-методическое обеспечение Программы

- Г.И.Перевертень Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1983
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Карапуз; Сфера, 2007
- Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: Сфера, 2000.
- Борисевич М. В. Веселое тесто: организация кружковой работы по тестопластике в детском саду. М: Содействие, 2008.
- Конышева Н.М. Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятия с детьми 6 – 9 лет дома и в школе. М.: ТОО Линка-Пресс, 1995.

- Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами, Педагогическое общество России, М: 2002г.
- Гульянц З.К. Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала, М: Просвещение, 1991 г.
- Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ Сфера, 2000.
- Утробина К. К. Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство Гном и Д, 2008.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – Москва Росмэн, 2008.
- Одиноква Г. Ю. Шлеп Ежик: Издательский дом Карапуз, 2006.
- Сахарова О. М. Я рисую пальчиками: Издательский дом Литера, 2008.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. — Ярославль: Академия развития, 2004.

4. Оценочные средства:

4.1. Перечень заданий на итоговое занятие:

- Игра «Назови технику рисования»
- Практическая часть
- Выставка работ

4.2. Критерии диагностики:

- Овладение техническими навыками и умениями
- Развитие цветового восприятия.
- Развитие композиционных умений.
- Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.