**Консультация учителя – логопеда на тему:**

**«Становление звуко-слоговой структуры»**

ТИПЫ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ

СЛОВА.

- Усечение слогового контура слова за счет выпадения целого или нескольких слогов, или слогообразующей гласной *(сипед)*.

- Инертное застревание на каком-либо слоге *(вввводичка или ва-ва-водичка)*.

- Уподобление одного слога другому (мимидор вместо помидор).

- Добавление лишней слогообразующей гласной на стыке согласных, за счет чего увеличивается количество слогов *(дупел вместо дупло)*.

- Нарушение последовательности слогов в слове *(чимхистка вместо химчистка)*.

- Слияние частей слов или словводно (персин-персики, апельсин, деволяет–девочка гуляет).

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОТРАБОТКИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.

* звукоподражания;
* двухсложные слова из открытых слогов;
* трехсложные слова из открытых слогов;
* односложные слова из закрытых слогов;
* двухсложные слова из закрытых слогов;
* двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и открытом слогом;
* двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом;
* двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом;
* трехсложные слова с закрытым слогом;
* трехсложные слова со стечением согласных *(в разных позициях)* и закрытым слогом;
* односложные слова со стечением согласных в начале и конце слова;
* двухсложные слова с двумя стечениями;
* трехсложные слова с двумя стечениями;
* четырехсложные слова из открытых слогов;
* пятисложные слова из открытых слогов;
* четырехсложные слова с закрытым слогами *(или)* стечениями;
* пятисложные слова с закрытым слогами *(или)* стечениями;
* слова сосложным стечением *(более трех согласных рядом)*.

ПОКАЗАТЕЛИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА у ДЕТЕЙ С ТНР НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

1–ый уровень

* отсутствие слов
* активная речь состоит из отдельных аморфных слов корней *(ав- собака, би-би–машина)*

2- ой уровень воспроизведение

* односложных и двусложных слов
* затруднение в произношение одно- и двусложных слов со стечением согласных в слоге
* полное или частичное отсутствие способности к словоизменению

3-ий уровень способность пользоваться словами сложной слоговой структуры

* перестановка звуков и слогов
* смешение звуков близких

ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.

Развитие понимания речи у не говорящих детей.

Активизация речевого подражания.

Формирование первых форм слов.

Формирования слоговой структуры слов со стечением согласных

Формирование слоговой структуры слова на материале фразовой речи.

ПРОИЗНЕСЕНИЕ И СООТНЕСЕНИЕ СЛОВ СО ЗРИТЕЛЬНЫМИ СИМВОЛАМИ ЖЕСТОВЫЕ СИМВОЛЫ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ РАБОТА В ТЕТРАДИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СЛОГОВОГО СОСТАВА. ЗНАКОМСТВО С УДАРЕНИЕМ И СООТНЕСЕНИЕ СО СХЕМОЙ.

В итоге работы на этом этапе формирования слоговой структуры слова дети должны научиться соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

На этом этапе работы можно использовать пособия, которые разработаны для работы с неговорящим ребёнком:

1. Дедюхина Г. В. Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребёнком.

2. Созонова Н. Читать раньше, чем говорить.

Далее, когда появились аморфные слова, можно переходить к фразе:

1. Новикова-Иванцова Т. Н. "От слова к фразе" книга 1, 2, 3.

С детьми с нарушением интеллекта можно использовать следующие пособия:

1. Шишкина Н. А. "Мои первые слова".

2. Кислякова Ю. Н. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Далее приступаем к основному коррекционному этапу.

Формирование первых форм слов

Прежде всего, необходимо добиваться от детей воспроизведения ударного слога (ДОМ ВОТ ТУТ, а затем интонационно-ритмического рисунка одно-, двух-, трехсложных слов (звуковой состав слова ребенок может воспроизводить приблизительно) *(АНЯ МАМА БУСЫ ВАЗА БАНАН МАШИНА)*.

К концу данного периода дети должны знать место ударения в заученных словах, воспроизводить ритмико –интонационную структуру

двух- и желательно трехсложных слов. На этом этапе можно использовать следующие игры:

1. Развитие слухового внимания, слуховой памяти, слухового восприятия:

* где позвонили?
* узнай музыкальный инструмент по звуку.
* сколько раз ударили в барабан?

2. Различные способы воспроизведения ритма:

* отхлопывание в ладоши,
* отстукивание мячом об пол,
* использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона.
* Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике;
* Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и найти сторону кубика с нужным количеством точек *(ритм сначала предлагается простой, а затем сложный)*;
* Воспроизведение определенного ритма по образцу взрослого, по заданному рисунку *(вспомните забытую игру в ладошки)*

Особенности формирования слоговой структуры слов со стечением согласных

Начинаем с односложных слов *(мост куст.)*. При переходе к словам со стечением 2, 3- х сложных, следует учитывать, что деление слов на слоги должно происходить на стыке морфем, например: кош-ка *(а не ко-шка)*.

Особенности формирования слоговой структуры слова на материале фразовой речи

Постепенно данные слова можно вводить во фразу.

При заучивании стихов необходимо убедиться в понимании детьми их содержания, для чего к картинкам ставятся соответствующие вопросы.

Дети с речевым недоразвитием с трудом усваивают слоговую структуру слов, им необходимо специальное коррекционно-педагогическое обучение. Детям дошкольного возраста необходимо преподносить весь материал в игровой, интересной им форме, для этого были разработаны специальные игры на формирование слоговой структуры слова.

Чтобы ребёнку было легче усвоить структуру слова педагогу нужно подключать как можно больше двигательной активности, так как с движением у ребёнка будет лучше закрепляться речевой материал. Слова различной слоговой конструкции можно отхлопать, отстучать, отпрыгать, отшагать и так далее.

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКО- СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА:

1. *«Слоговая шнуровка»*: развитие мелкой моторики, развитие слоговой структуры трёхсложных слов.

2. *«Пианино»*: движения пальца соответствует одному слогу.

3. *«Ступеньки»*: необходимо, проговаривая слово по слогам, подниматься пальчиками по ступенькам игрушечной лесенки. Слова могут быть предложены устно или изображены на картинке.

4. *«Найди свой домик»*: соотнесение картинок по количеству слогов в словах.

5. *«Слоговое лото»*: автоматизация поставленных звуков в словах, учимся делить слова на слоги.

6. *«Шагалки»*: на полу лежат *«мякиши»*. Дети делятся на две команды. При произнесении слов на каждый слог делается шаг. Если слово разделено на слоги неверно, ребёнок возвращается на исходную позицию.

7. Развитие слоговой структуры слова на занятиях по звуковой культуре речи.

8. Использование компьютерных технологий на занятиях:

• *«Дирижёр»*: делим **слога на слоги**, как будто дирижируя.

• *«Что ты запомнил?»* Логопед раскладывает перед ребёнком 3-4 картинки и говорит: *«Рассмотри предметы, запомни их, а потом назови то, что ты запомнил»*.